

Books on Screen

Der Einfluss digitaler Lesegeräte auf das Lesen von Literatur

Annika Schwabe, MSc BSc BA



Kumulatives Dissertationsprojekt Start: Wintersemester 2019/20

Das Ziel dieser Dissertation ist es, zu untersuchen, ob sich ein digitales Lesegerät aufgrund anderer Affordanzen und weniger Möglichkeiten zur räumlichen Orientierung im Text anders als ein gedrucktes Buch auf verschiedene Dimensionen des Lesens von Literatur auswirkt und des Weiteren, ob es bei möglichen Auswirkungen interindividuelle Unterschiede gibt.

Studie 1

Forschungsfragen

Welchen Einfluss haben verschiedene Lesemedien (Papier, Fernseh-, Computerbildschirme, Tablets & E-Reader) auf die Leseleistung und die Leseerfahrung beim Lesen von narrativen Texten?

Welchen Einfluss haben interaktive Möglichkeiten auf die Leseleistung und Leseerfahrung beim Lesen von narrativen Texten?

Falls es einen Unterschied zwischen analogem und digitalem Lesen in der Leseleistung und Leseerfahrung beim Lesen von narrativen Texten gibt, hat sich dieser Effekt im Laufe der Zeit verändert?

Methode

Literaturreview über empirische Forschungsartikel zu digitalem Lesen der letzten 40 Jahre.

Studie 2

Forschungsfragen

Welchen Einfluss hat das Lesen auf einem E-Reader im Vergleich zu analogem Lesen auf unterschiedliche Dimensionen von Leseverständnis beim Lesen von Literatur?

Welchen Einfluss hat das Lesen auf einem E-Reader im Vergleich zu analogem Lesen auf unterschiedliche Dimensionen der Leseerfahrung beim Lesen von Literatur?

Methode

Experiment mit Between-Subjects-Design (2 Gruppen: Lesen in gebundenem Buch vs. Lesen auf einem Kindle). Fragebögen zu Textverständnis, Gefühlen beim Lesen, Immersion, Empathie und Identifikation mit den beschriebenen Personen, Imagination und analytischem Lesen.

Studie 3

Forschungsfragen

Wie beeinflusst die Persönlichkeit den Zusammenhang zwischen dem Leseverständnis und der Leseerfahrung beim Lesen von Literatur und dem Lesemedium?

Wie beeinflusst die Einstellung zu Technik den Zusammenhang zwischen dem Leseverständnis und der Leseerfahrung beim Lesen von Literatur und dem Lesemedium?

Wie beeinflusst die Vorerfahrung mit digitalen Lesemedien den Zusammenhang zwischen dem Leseverständnis und der Leseerfahrung beim Lesen von Literatur und dem Lesemedium?

Methode

Experiment wie in Studie 2 mit zusätzlichen Fragebögen zu den Big Five-Persönlichkeitsdimensionen, Einstellung zu Technik und E-Readervorerfahrung.

Studie 4

Forschungsfragen

Wie beeinflusst die Intelligenz den Zusammenhang zwischen dem Leseverständnis und der Leseerfahrung beim Lesen von Literatur und dem Lesemedium?

Wie beeinflusst die Intelligenz den Zusammenhang zwischen dem Leseverständnis und der Leseerfahrung beim Lesen von Literatur und dem Lesemedium bei mediumspezifischen und mediumunabhängigen Störungen?

Methode

Experiment mit Between-Subjects-Design (analog ohne Störung, digital ohne Störung, analog mit externer Störung, digital mit externer Störung, digital mit Tablet-spezifischer Störung). Fragebögen wie in Studie 2 mit zusätzlichem Intelligenztest.



universität
wien

annika.schwabe@univie.ac.at

<https://books-on-screen.univie.ac.at>

FWF

Der Wissenschaftsfonds.